

## PROGRAMMHEFT

### DER GRAZSEKTION 44: 20. - 23. Juli 2025

Das ICH – gerettet!

*Versuch einer experimentellen, genuin kreationsästhetischen Literatur-,  
Musik- und Filmtheorie*

Josephine Papst (Graz, josephine.papst[at]indexicals.ac.at), Jürgen Ritte  
(Paris, jurgen.ritte[at]sorbonne-nouvelle.fr), Michael Braun  
(Köln/Berlin, michael.braun[at]kas.de)

### XV. IVG-Kongress: 20. – 27. Juli 2025

*Generalthema: „Sprache und Literatur in Krisenzeiten –  
Herausforderungen, Aufgaben und Chancen der internationalen  
Germanistik“*

*Karl-Franzens-Universität Graz, **Sektion 44**, SR 15.15 – 21. und 22.  
Juli 2025*

Gesamtprogramm unter: <https://ivg-kongress-2025.uni-graz.at/de/>

## Sonntag, 20. Juli 2025

18h00	Empfang der <b>GRAZSEKTION 44</b>	Gewidmet dem bernhardschen Bonmot zu Graz :  <i>„In Graz muss niemand gewesen sein“</i>  Ort: dig – Joanneumring 20, 2. Stock 8010 Graz – <i>Siehe Einladung.</i>
-------	--------------------------------------	---

## Montag, 21. Juli 2025

I.	Vorsitz:	Michael Braun, Josephine Papst
14h00 – 14h05	Papst, Braun, Ritte:	<b>Begrüßung</b>
14h05 – 14h30	Papst, Josephine	<b>Einführung: Das ICH – gerettet!</b> Versuch einer experimentellen, genuin kreationsästhetischen Literatur-, Musik- und Filmtheorie
14h30 – 15h30	Schmitz, Barbara:	<b>Fromm, schön und keusch?</b> Eine Analyse der Juditfigur in der Septuaginta- und Vulgata- Fassung

## Montag, 21. Juli 2025

<b>II.</b>	Vorsitz:	Michael Braun
16h00 – 16h30	Kotin, Andrey:	<b>Das zersplitterte Ich</b> Scheindoppelgänger in Vladimir Nabokovs Verzweiflung (1934) – Rainer Werner Fassbinders Verfilmung Despair – Eine Reise ins Licht (1978)
16h30 – 17h30	Jacke, Andreas u. Lutz, Ellrich:	<b>Ich und Du im Krieg</b> Fear and Desire (1952, Stanley Kubrick)

## Dienstag, 22. Juli 2025

<b>III.</b>	Vorsitz:	Jürgen Ritte, Michael Braun
10h30 – 11h00	Papst, Josephine:	… <b>feuerfest</b> …
11h00 – 12h00	Tarasti, Eero:	<b>Marcel Prousts Vorstellung vom 'ich'</b>

Dienstag, 22. Juli 2025

IV.	Vorsitz:	Dirk Haferkamp
13h30 – 14h30	Decker, Jan- Oliver:	<b>Die Selbstbehauptung eines weiblichen "Ich" in der Welt des Films.</b> Konzepte der Person und der Geschlechterrollen im Sittenroman der Frühen Moderne am Beispiel "Holly-wood" (V. Mandelstamm) und "Miss Rockefeller filmt" (A. Landsberger)
14h30 – 15h00	Green, Daniel:	<b>Sophie Scholls Bekenntnis: tödlich?</b> Die Konstruktion von Vorsatz am Beispiel von authentischen Verhörprotokollen mit Hilfe von KI

Dienstag, 22. Juli 2025

V.	Vorsitz:	Josephine Papst
15h30 – 16h30	Haferkamp, Dirk:	<b>Die Selbstrettung des Ich in der Form</b> Ein Blick auf Schillers „Jungfrau von Orléans“ und Hebbels „Judith“
16h30 – 17h30	<b>Podiums- diskussion:</b>  <b>ICH BIN.</b>	mit Otwin Biernat, Michael Braun, Jan-Oliver Decker, Daniel Green, Dirk Haferkamp, Andreas Jacke, Andrey Kotin, Ellrich Lutz, Josephine Papst, Jürgen Ritte, Barbara Schmitz und Lina Uzukauskaitė

Mittwoch, 23. Juli 2025

10h00 – 12h00	LESUNG <b>CHRISTINE WIESMÜLLER</b> <b>ANDREAS JACKE</b> <b>JOSEPHINE PAPST</b>	<b>Im Herzen von Graz!</b> Im Café Kaiserfeld Kaiserfeldgasse 19/21	
------------------	---	---	--

Für den Inhalt und die Gestaltung verantwortlich:  
Josephine Papst (Juli 2025) – Centrum für Philosophie,  
Wissenschaftstheorie und Philosophie der Kunst –  
<http://www.indexicals.ac.at>  
Kontakt: [josephine.papst@indexicals.ac.at](mailto:josephine.papst@indexicals.ac.at)

# LESUNG

23. JULI 2025 – 10h

INDEXICALS



**Christine Wiesmüller – Dr. phil. (Ö):** Autorin und Lehrbeauftragte für Literatur an der Hochschule Trnava bei Wien. Preise und Veröffentlichungen in namhaften deutschen Literaturzeitschriften. Ihr Prosawerk ist beim Passagen Verlag Wien und bei Be&Be erschienen. Die Erzählungen *„Sommerfrische, Quadratur des Kreises oder ein Fragment“* wurden für den Alpha Buchpreis Wien nominiert.

[www.passagen.at](http://www.passagen.at)  
[www.bebeverlag.at/autoren/christine-wiesmueller](http://www.bebeverlag.at/autoren/christine-wiesmueller)

**Andreas Jacke – Dr. phil. (D):** freiberuflicher Filmwissenschaftler, Autor von zehn Monografien. Seine theoretischen Themenschwerpunkte liegen auf der psychoanalytischen Filminterpretation, der Frankfurter Schule und dem Poststrukturalismus.



*„#MeToo 1888 – Sherlock Holmes und der »Fall« Nietzsche“* ist sein erster Roman.

E-Mail: [a.jacke@gmx.de](mailto:a.jacke@gmx.de)

**Josephine Papp – Mag. Dr. phil. (Ö, FB):** Philosophin, Kognitions- und Literaturwissenschaftlerin, Autorin und international Vortragende wie auch Gastprofessorin, Präsidentin und Principal Scientist von „indexicals – Centrum für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Philosophie der Kunst“ in Graz. Neben der Grundlagenforschung arbeitet sie insbesondere auch zur Menschenwürde der Wissenschaftsfreiheit und der Urheberschaft, rechtstheoretisch zur Rechtsstaatlichkeit und zum Phänomen eines „stillen Staatsputsches“ im europäischen Kontext.

Sie liest aus *„Wiedergeboren! – Eine Kriminalnovelle“*, Graz, edition utopos, 2025, E-Mail: [utopos.utopos@chello.at](mailto:utopos.utopos@chello.at)



*mit anschließender kulturhistorischer Übersetzung*

**Wann?** 23. Juli 2025 – 10h – 12h

**Wo?** Café Kaiserfeld, Kaiserfeldgasse 19/21, 8010 Graz

Wegen begrenzter Plätze wird eine Anmeldung (kostenfrei) erbeten; unter:  
[indexicals@indexicals.ac.at](mailto:indexicals@indexicals.ac.at)